**Тема: «Имитация камней из полимерной глины»**

Данный мастер-класс посвящен имитации камней из полимерной глины. Процесс настолько простой, что любой новичок за считанные минуты справится с поставленной задачей и получит на выходе удивительные камушки, которые в дальнейшем могут превратиться в колье.

**Цель**: приобщение педагогов к технике имитации камней из полимерной глины.

**Задачи**:

* Формирование навыков работы с полимерной глиной, изучение способов имитации камня;
* Совершенствовать чувство вкуса;
* Воспитывать любовь и уважение к природе, к ее каждодневной красоте.

Данная работа будет полезна педагогическим работникам, родителям, которые вместе со своими детками проведут время за творчеством. Так же он будет интересен всем, кто любит творить и делать поделки своими руками.

В работе с детьми данная техника доступна с 7-8 лет.

План проведения мастер – класса.

1. Введение. Постановка цели и задач. Основные инструменты и материалы. ТБ.
2. Основная часть.

Знакомство с техникой имитации камней.

А) Выбор определенного цвета. Создание текстуры для будущего камня.

Б) Покраска полимерной глины акриловыми красками.

В) Срезание первого слоя и формирование из него «начинки» для камня.

Г) Срезание последующих слоев, и формирование нужной формы изделия.

Д) Запекание изделия.

1. Заключительная часть. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Рефлексия.

Максимальное количество педагогов – 10-12.

**Материалы и инструменты.** Полимерная глина разных цветов, акриловые краски, порошок металлик, нож, фурнитура для бусин, перчатки, одноразовые тарелки.

**Ход проведения мастер-класса.**

**Введение.** Здравствуйте, уважаемые коллеги.Сегодня проведу мастер – класс по имитации камней из полимерной глины. Для начала, поговорим о материале. Полимерная глина или пластика, удивительный материал, позволяющий мечтать о несбыточном, воплощать самые смелые и нереальные идеи в жизнь. Из нее можно сделать украшения для себя, своего дома, друзей и любимых. С этим материалом можно почувствовать себя художником и творцом! Имитация будет довольно условная, мне хотелось, чтобы вы передали каменных дух и сделали нечто оригинальное, нетрадиционное для настоящих камней. У вас может получиться агат, мрамор, ларимар, бирюза или что-то свое, непохожее на другие.

**Основная часть. Работа по технологическим картам.** На рабочем месте подготовлен раздаточный материал, включающий: инструкционно-технологическую карту и алгоритм действий по выполнению имитации камня из полимерной глины.

**Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия «Ключевое слово».** Участникам мастер-класса предлагаю на заранее подготовленных маленьких листочках бумаги написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося мастер-класса, взаимодействия. Для выполнения этой работы дается 2-3 минуты. Краткий анализ полученных результатов. Этот технологический прием можно реализовать и таким образом: каждый из участников по цепочке называет вслух свое слово.